

Environnement

La magie des
quatre montagnes

Page 8

Concertation

Mais quelle concer-
tation?

Page 10

Ils s'engagent

Quand les moins
riches s'organisent

Page 11

Villeneuve

Panorama d'un
combat

Page 12

N°24 - Hiver 2012/13

LES ANTENNES

Le gratuit citoyen de la région grenobloise

www.lesantennes.org

L'agglo comme vous ne l'avez jamais vue

Quinze regards décalés d'artistes locaux sur
notre ville. Des photos, des tableaux, des
livres... de superbes idées cadeaux à tous
les prix... **P. 2 à 6**

Ludovic Celler - Voir p.4

Nouveau : connaître les manifestations citoyennes - les événements militants - les bons plans de la vie locale... - Abonnez-vous à la newsletter des Antennes - envoyez-nous un mail à : lesantennes@gmail.com - Restons reliés les uns aux autres au coeur de l'agglo...

Les artistes locaux à l'honneur

On a besoin d'artistes, ils ont besoin de nous !

Etre artiste n'est guère chose facile, que ce fut à Grenoble, Carpentras ou Ajaccio ! Les Antennes ont choisi, dans une totale subjectivité, de signaler ceux qui vivent dans le pays, le racontent, le peignent, le photographient à leur manière. Peintres, plasticiens, photographes, écrivains, les voici réunis sur cet arbre de Noël imaginaire sur lequel nous sommes persuadés qu'il est bon de cueillir les fruits. Oui, il faut encourager ceux qui ont vocation à susciter le rêve, l'émotion, la beauté et l'imaginaire. Une manière de ne pas oublier que dans un monde où tout s'achète et tout se vend, il est des choses plus précieuses que l'étiquette de leur prix. Lire, regarder, toucher : de beaux verbes pour fêter l'an qui vient. Merci à eux de nous offrir ce plaisir des yeux...



« La place Saint-André ensablée »

Jean-Pierre Andrevon, entre fiction et friction

Jean-Pierre Andrevon, un Grenoblois au sommet !

Non il n'écrit pas vraiment sur la montagne, mais Jean Pierre Andrevon, né à Bourgoin-Jallieu, est un écrivain dont le succès atteint des cimes bien au-delà des Alpes. Cet expert de la science-fiction qui a écrit plus de 130 livres, a même été adapté au cinéma dans le long métrage "Les hommes machines contre Gandahar" de René Laloux et Philippe Caza (avec la musique de l'excellent Gabriel Yared). Récompensé par plusieurs prix (prix du roman de la SF pour la jeunesse, prix de la SF française, prix du roman d'aventure, etc.) Jean-Pierre Andrevon est également dessinateur, peintre, musicien et chanteur. Ces tableaux reflètent magnifiquement le monde qu'il raconte dans ses livres. Un monde souvent en proie au cataclysme écologique : le monde "d'après", le monde qui survit, le monde qui surnage... Jean Pierre Andrevon vit sur les hauteurs de la Bastille, un point de vue idéal, par exemple, pour observer Grenoble enfouie sous les eaux.. Son dernier ouvrage "la maison qui glissait" est paru Chez Pocket.

www.jp.andrevon.com

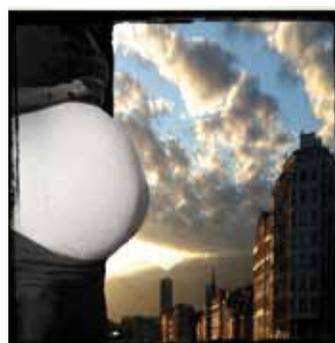


Delphine Maratier Les rondeurs dans la ville



« Tout en rondeur »

Après l'exploration du monde, appareil photo au poing, Delphine se pose à Grenoble. Attentive au développement de son corps (Delphine est enceinte, vous l'aurez compris...), elle se concentre sur l'observation de la ville et tout particulièrement lors de ses formations sur le terrain ou elle dévoile les mystères du numérique à ses stagiaires. Fascinée par la technique, elle s'empare des capacités nouvelles de l'i-phone : une éthique de révélation ! Les prises de vue et les manipulations possibles lui ouvrent de nouveaux horizons. Elle va donner du sens aux grains, aux gros plans, aux couleurs saturées, aux encadrements, donnant lieu ainsi à des photos-tableaux. Ce nouvel univers, la photo, son mode d'expression.



Tirage signé et limité à 10 exemplaires, format 30x30 : 45 €, format 30x30 ; ou format 50x50 : 65 €
www.delphinemaratier.com
Tél. 06 14 46 67 44

Edito

Qui a peur du grand méchant loup ?

Non, nous n'avons pas choisi cette couverture pour alimenter cette crainte actuelle de la fin du monde... Quoique... les vertus de l'apprentissage de la peur sont bien connues. Depuis Bettelheim (1), nous savons que les contes de fée nous enseignent la méfiance envers l'inconnu, nous apprennent à apprivoiser nos peurs, à anticiper, et surtout, nous encouragent en nous montrant qu'une issue est possible. La peur est un signal qui mobilise nos ressources face au danger. Tant qu'elle reste maîtrisée, tout va bien. Selon un sondage (3), 78% des Français s'attendent à un conflit militaire majeur ; 76 %, à une catastrophe écologique ou naturelle de grande ampleur et à une forte récession économique ; et 75 % estiment que, dans les mois à venir, eux-mêmes ou un proche pourraient se retrouver au chômage. L'accumulation de mauvaises nouvelles portées par les médias quotidiennement ne peut que nous inciter à croire que les choses empirent. Serait-il plus important de se préparer au pire, de le banaliser, ou de le surmonter ? Une chose est sûre, avoir peur, c'est aussi ce qui nous permet d'aimer encore plus ce que nous avons. Alors savourez bien les jours qui suivront ce 21 décembre. Joyeux Noël à tous !

Anne Benoit-Janin

(1) <http://rayfish.com/>

(2) Voir sur www.lesantennes.org

(3) <http://www.passagedudesir.fr>

Vincent Costarella

Un matin brumeux...



« La passerelle St Laurent au sténopé »

Comme un irrésistible besoin de revenir aux sources, Vincent Costarella troque, pour un temps, son appareil photographique pour un sténopé, cette boîte noire rustique (qui pourrait être une boîte à chaussure) avec un trou d'aiguille

en guise d'objectif et un support photosensible à l'intérieur. Trente ans passés à exercer son métier de photographe et de formateur et le voilà subjugué par les effets de lenteur et de douceur de la texture de l'image produite par le sténopé : la réalité extérieure inversée qui vient se former sur ce papier photographique. L'ancêtre de l'appareil photographique est dans l'impossibilité totale d'imprimer des personnages en mouvements. Restent les bâtiments étranges qui inquiètent les certitudes.

<http://formafoto.over-blog.com/>
04 76 09 89 60 - 06 17 89 29 08
costarella@orange.fr

Prix : contacter le photographe.



TRIEVES

boffrez un
bol d'air!



Gîte Les Ombelles

A Avers-Lalley de mai à octobre
Une nuitée en demi-pension : 43 €
Une sélection de produits bio

Bernadette Kopacz 04 76 34 74 71
les-ombelles@wanadoo.fr
<http://www.gitelesombelles.com>



Un bivouac sur la vire Est de la Dent de Crolles

DiVertiCimes

Semeurs de lumière

DiVertiCimes, une association de photographes de l'extrême, dont le fil d'Ariane est d'aborder la photographie de montagne en y introduisant l'homme face à l'immensité de la nature et notamment face à la verticalité... Au-delà du but photographique, c'est aussi pour eux de bonnes raisons de s'élever le corps et

l'esprit en rejoignant les cimes ! Pourquoi se fédérer pour faire une photo ? Simplement parce qu'acquiescer à un but commun, démultiplie son propre plaisir.

www.diverticimes.com

Tirage sur papier entre 15€ et 30€
Tirage sur laminé bois : entre 60€ et 100€
Tirage sur mousse : entre 50€ et 80€



«Parapluie vert» : pose longue depuis les crêtes du Néron»

PA
GE
3

Niavuli

Faune urbaine

Niavuli (Sylvain Garabiol), photographe de portrait, sort ici de son terrain de prédilection pour proposer un regard sur sa ville natale. En capturant un peu de la vie qui transpire dans notre cité, il nous éveille et donne envie de profiter au jour le jour des belles lumières de notre ville, un encouragement à lever les yeux en marchant dans nos rues.

Un œil de photographe qui pourra inspirer d'autres talents.



www.niavuli.fr/nouveau-jour-a-grenoble. 0686786067

Selon dimension : à partir de 64€ pour un tirage d'art en 15 x 23 cm (A5)



Marianne Raffestin Peintures inSensées



Reconnaissez-vous Grenoble dans ces vues improbables ?

«C'est une technique mixte de photos collage. Je colle des photos (soit que je fais moi, soit que je récupère dans les magazines). Ensuite, sur la toile, je joue avec les espaces en faisant un fondu enchaîné avec la peinture acrylique de sorte qu'on ne sache plus à quel moment c'est de la peinture ou de la photo. Je crée des espaces impossibles...»

Diplômée de l'Ecole de Bijouterie Joaillerie de Paris, et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Fort-de-France, elle passe de la sculpture sur métal à une

peinture en trois dimensions. Dans la continuité de ses premières œuvres qui alliaient déjà éléments d'architecture et éléments féminins, elle fait basculer notre quotidien dans un imaginaire.

Marianne Raffestin a exposé à Paris, Londres, Genève, Tokyo et Venise.

<https://sites.google.com/site/marianneraffestin/>

Marianne a son atelier au Pré de la Chapelle, à La chapelle du Bard, près d'Allevard.

Taille 50/40 cm : 100 €

Le jardin de ville, la place St André, la Bastille...
Des tableaux à voir dans tous les sens

Ludovic Celle La ville face aux éléments

Ludovic Celle est un marieur d'art. Il aime à connecter deux de ses passions : l'art de l'image et la compréhension de l'univers. Avec le photo-montage, il prend le temps de réaliser des visions post-apocalyptiques,



surréalistes souvent «porteuses d'un message écologique et déplaçant notre réalité dans une échelle physique et temporelle percutante.» Grenoble, sa ville,



son terrain de jeux, sert de socle à son imagination. Résultat ? Sur la couverture des Antennes, cette titanesque comparaison d'échelle entre la cité alpine et la lune martienne Phobos. Son ombre planant au-dessus de la ville est à la fois menaçante et magnétique. Cette image photo-réaliste est un coup de maître.

Ce graphiste, diplômé d'architecture, s'est forgé une expérience dans la création visuelle, la recherche iconographique. Son travail d'exception ? Ses sensationnels photo-montages qui ont déjà été publiés largement sur le web.

Par choix éthique, Ludovic travaille avec des logiciels libres : Gimp pour les montages et retouches photo, Inkscape pour le vectoriel, Blender pour la 3D, tout cela sur Linux-Ubuntu..

ludoviccelle.com
ludovic.celle@gmail.com
Prix d'un tirage A3 : 140 €

«Grenoble, Le marché des Halles» - Photo : Dorine Cacciali



Richard Aiguier Lumière crue dans la rue

Partir du vide pour créer une oeuvre. Peu importe le lieu ou le sujet, Richard Aiguier va s'appropriier une photo sans trop de contenu et créer une atmosphère, un lieu vivant, habité, dont la lumière crue va nous transporter dans un ailleurs, une fertile inquiétude. Cela fonctionne comme du marcottage. En partant d'une photo réalisée ici par Dorine Cacciali, il va appliquer une « palette de couleurs vidéo » pour obtenir une nouvelle matière picturale. Une autre façon de faire de la peinture.

06 66 02 15 48
richard.aiguier@yahoo.fr
www.richard-aiguier.com

Contre-collées sur papier plume de qualité, de 30 à 150€ selon format (10x15 cm au format 29,7x42 cm).



Bernard et Gilles au restaurant «La Frise»

Sebastien Liot

Main basse sur la ville

«Cela fait maintenant un peu plus de dix ans que j'arpente les montagnes autour de Grenoble, souvent en famille les week-ends. Mais, pour réussir à avoir les meilleures lumières et conditions, il faut partir tôt, voire très tôt, et ce n'est pas vraiment compatible avec une vie de famille. Alors, régulièrement je pars le matin

en semaine avant le travail... Et là, quel plaisir et certainement quelle chance j'ai de pouvoir profiter ainsi du lever du jour en admirant les sommets, les crêtes, la faune et les mers de nuages avant de redescendre travailler. Depuis bientôt trois ans, je fais partie du collectif Di-VertiCimes... un collectif de passionné de montagne et de photo...»



«Les trois tours de Grenoble sortent tout juste la tête du brouillard... Conditions relativement rares sur Grenoble d'avoir le brouillard en ville et non juste au-dessus de la tête...»

www.grelibre.net
www.diverticimes.com

Tirage sur papier entre 15€ et 30€
Tirage sur laminé bois : entre 60€ et 100€
Tirage sur mousse : entre 50€ et 80€



«Mer de brouillard sur Grenoble... comme une toile qui envahit la ville»



Grenoble... au-delà des nuage

Joyeux & joyeux

La ville comme terrain de jeu

Ils sont frère et sœur et ont une même passion : le plaisir de créer à quatre mains. Marie et Christophe explorent ce qui est, selon eux, le symbole architectural de la ville de Grenoble. Ils revisitent ainsi sous un angle insolite, les trois tours, reconnues Patrimoine architectural du XXème siècle.

Tel : 06 78 02 32 06

Email : joyeux.joyeux@hotmail.fr

Dimensions des tirages de chaque photo : format A4 environ : 50€ / photo



Voitures en libre service

sur Grenoble et son agglomération

24/24

Réservation à l'heure,
Facturation à la mn et au km,
Tarifs tout compris (dont carburant)

95 €
OFFERTS
Frais de dossier (50€)
et 3 mois
d'abonnement
(45 €)



Devis type

- Une sortie courses (17h-19h et 10km) = 10,8€
- Une sortie en montagne (5h-23h et 200km) = 59€
- Une nuit chez des amis (23h-7h et 50km) = 24€

Abonnements mensuels à 0€, 9€ ou 15€

Découvrez d'autres artistes

www.lesantennes.org

Rubrique «artistes d'ici»

David Constantin Visions distordues



PAGE
6

David Constantin nous propose une vision inattendue du paysage citadin grenoblois à travers un ensemble de clichés pris dans un miroir brisé. Les éclats et les brisures des reflets sont à l'origine de la richesse des images obtenues. La réflexion à travers le miroir est envisagée comme modalité d'expression du réel.

<http://www.davidconstantin.com>

Formats de tirage : 20 X 30 cm,
30 X 40 cm, 50 X 70 cm.

Fourchette de prix : de 150 à 400€

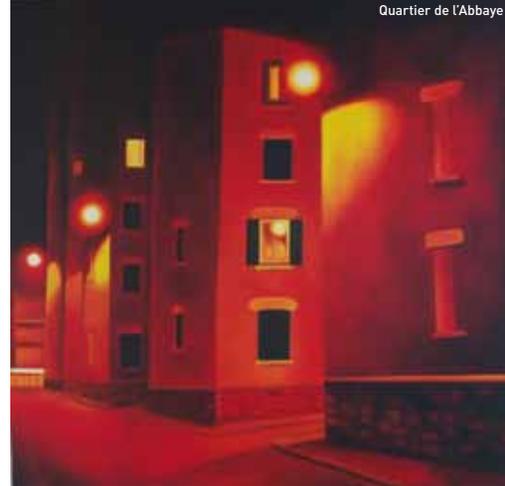
Alissa Anatomie de la nuit

Depuis quatre ans, Alissa explore la ville au fil d'une série de paysages urbains crépusculaires, familiers et étranges. Des ruelles, des impasses, des places désertées où subsiste l'ombre minérale et chaude d'une possible humanité. La lumière atténuée le sentiment d'abandon. Lumière à la fois revendiquée par la présence des éclairages publics, est source secrète de transparences bleutées et d'opacités carminées. Les mouvements d'opposition et de composition façonnent notre architecture. Au fond, le dessin est oublié, fondu dans des lignes furtives. De cette fusion naît une énergie noire et sereine qui absorbe nos regards. Les nuits de notre ville peintes par Alissa sont bienveillantes. »

<http://lary-stolosh.blog.le-monde.fr/category/regardeur/petit/>

Quartier de l'Abbaye, huile sur toile, 80x80 cm : 300€

Vision nocturne, huile sur toile, 80x35 cm : 800€



Vision nocturne

Frédéric Abramson Vision pure

Frédéric est un habitué des Antennes (1). Il a exercé en tant que photographe de presse durant les années 2000 et a réalisé plusieurs portraits de personnalités politiques. Aujourd'hui, il fait surtout des reportages plus personnels et se concentre sur la photographie d'artistes de spectacle.

« La photographie reste avant tout une passion que je souhaite faire partager au plus grand nombre au travers de stages et de formations. C'est dans le contact avec d'autres passionnés de photographie que j'enrichis ma propre pratique. »

« Arrivé depuis peu à Grenoble, il m'a

fallu un peu de temps pour nous apprivoiser mutuellement, Grenoble et moi ; et pour que me saute à l'objectif la beauté étrange de la ville. »

(1) voir le n°22 sur notre site et son reportage sur les demandeurs d'asile



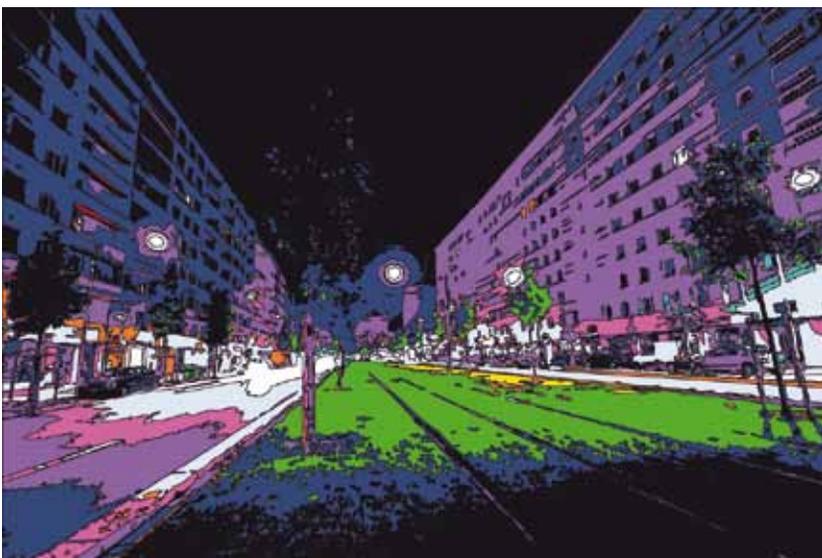
fredericabramson@yahoo.fr

06 78 81 61 96

<http://fredericabramson.photoshelter.com>

Photos numérotées, 10 exemplaires et tirées sur papier baryté: 60€ en 20/30cm ou 100€ en 30/40 cm

Tobago Pureté à l'ombre



Pour son studio Tobago, la démarche de Saly est nourrie d'une multiplicité de fonctions diverses et surprenantes : l'habillage de murs, la création de textiles à partir de photos et aussi le packaging, les logotypes... La spécialité de ce designer ? L'identité visuelle des entreprises. Il a toujours une idée d'avance sur ce qu'il réalise. Et l'art de le conter...

Saly a comme une phobie de la ville, lieu d'observation des savoirs et mise en route de ses savoirs. Son lieu de prédilection? Les grands boulevards, le café Hoche, le nouveau tram, les grands immeubles mais pas seulement. Une manif place de

Verdun, un détail imprévisible dans la ville et il y pose son regard décalé à travers son objectif.



04 38 70 08 73

tobagostudio@sfr.fr

<http://www.tobagostudio.com>

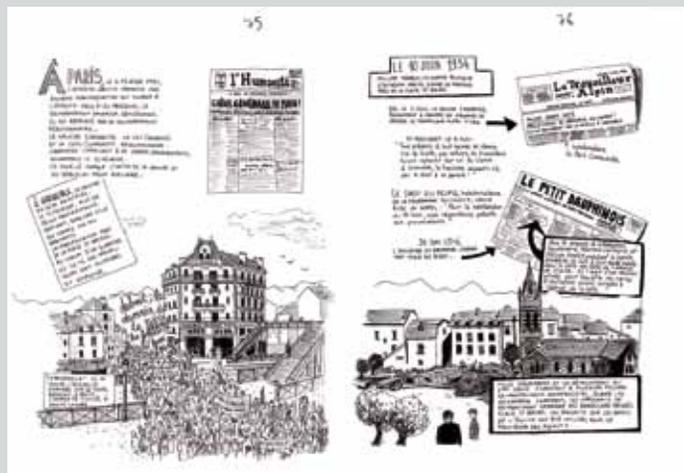
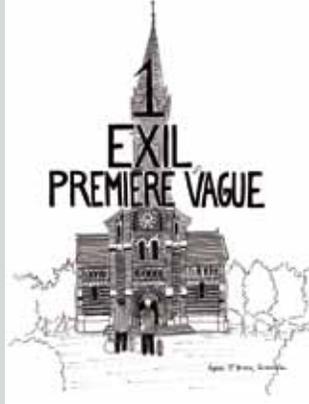
Prix : à partir de 45€

Coline Picaud raconte les Italiens de Grenoble

Disgrazia ! L'ouvrage de Coline Picaud est une des belles surprises littéraires que les Antennes ont dégotté dans la hotte du père Noël. Une petite merveille sous forme de chronique et de bande dessinée qui raconte l'histoire d'une famille sicilienne qui a tenté sa chance à Grenoble. C'est un peu l'histoire de ce million d'Italiens qui ont quitté leur pays natal pour la France en 1921 et 1930. Une saga extraordinaire, une histoire boulever-

sante, profondément humaine qui traverse des époques et des villes : de Sommatino à Grenoble... On dort sous les toits de la gare, dans des taudis à Sassenage et on travaille dans les manufactures de gants "Alphonse Terray", à l'usine Valisère, on est communiste et croyant, on est "rital" !

Un bel ouvrage (10€ seulement) aux éditions "le monde à l'envers" (voir p. 15)



Damien Lorek Pacte nocturne

Passionné d'art en général et plus particulièrement de cinéma, je me suis mis à la photo en 2010 alors que je vivais à Moscou dans le cadre de mes études. J'avais besoin de faire quelque chose de mon voyage là bas, de créer quelque chose, et la photographie est devenue pour moi le meilleur moyen d'exprimer mon ressenti par rapport à cette ville extrêmement riche et paradoxale. Depuis, j'utilise ce moyen d'expression comme une sorte de journal intime et j'essaie de toujours garder mon appareil près de moi. Originaire de Franche Comté, je suis arrivé



à Grenoble en Septembre 2011, toujours dans le cadre de mes études, et j'ai découvert cette ville nouvelle à travers mon objectif. Grenoble est une ville très photogénique, tout comme la région qui l'entoure.

**www.facebook.com
http://500px.com/DamienLorek
Tirage 30X40 : 40€**



PA
GE
7

Voltaires voluptueuse

Restauration de sièges
et réalisation d'éléments décoratifs.

Voltaires voluptueux
6 rue de la république
38420 Domène
04 56 85 42 78
contact@voltaires-voluptueux.fr
www.voltaires-voluptueux.fr

Installation Expressive
3h 45€



**SOLI'GREN
ARTISANS DU MONDE**

Lundi de 15h à 19h.
Du Mardi au Samedi de 10h - 12h30
et 14h - 19h

- Au cœur de l'Eco-quartier de Bonne
- COMMERCE ÉQUITABLE
Artisanat, vêtement, cosmétique, alimentaire
- PRODUITS LOCAUX
Fruits et légumes de saison
- PANIER SOLIDAIRES FRUITS ET LÉGUMES
- ATELIERS ET ANIMATIONS
Tables rondes, expositions, ateliers couture
et cuisine, relaxation, portage bébé

+ Carte Sol acceptée

Soli'gren - 5 rue Maginot Grenoble
TÉL. 04 76 85 39 35, Fax. 04 76 85 39 77
www.soligren.fr - soligren@orange.fr

MUSÉE DE L'ANCIEN
EVÊCHÉ
ISÈRE

LES ALPES DE DOISNEAU

**DU 16 NOVEMBRE 2012 AU 14 AVRIL 2013
ENTRÉE GRATUITE**

2, RUE TRÈS-CLOÏTRES - GRENOBLE - TÉL. 04 76 03 15 25 - WWW.ANCIEN-EVECHE-ISERE.FR

« Le Rêve du petit Michel », Megève, 1936 © Atelier Robert Doisneau

Vercors la magie des quatre montagnes

A la recherche d'un parfum d'air pur, loin de la pollution de Grenoble, les habitants du plateau du Vercors, travaillent souvent ailleurs. Des « homo periurbanus » ? Pas vraiment. Ils sont terre d'accueil pour un nombre de festivals invraisemblables, renouvelant sans cesse le genre, tant dans le domaine sportif que culturel.



Au fil des ans, l'espace rural près des villes comme St Nizier du Moucherotte, Villard de Lans, Corrençon, Lans, Engins, Autrans, Méaudre a été insidieusement grignoté par les habitations surtout individuelles. Exceptionnellement, le péri-urbain n'engendre pas ici un territoire dégradé, un non-lieu générateur de repli. Au contraire il semble être la préfiguration d'une société en mouvement, l'endroit où s'inventent des mobilités et des formes de sociabilité nouvelles. La tradition côtoie allègrement de nouveaux modes d'expression métamorphosant le territoire.

Des festivals pour tous les goûts

Cette étendue non polluée, riche de son or blanc, n'a pas d'équivalent en terre d'accueil pour les festivals toujours plus nombreux et touchant une population diversifiée. Ainsi la 11^{ème} édition de la fête du bleu, sur Méaudre, fédérant les comices agricoles, a réuni 25 000 visiteurs attirés par ce milieu rural montagnard où la vache est à l'honneur. Rien à voir avec le 29^e festival du film de Montagne ou le 23^e festival d'humour et de la création de Villard de Lans, précurseurs pour d'autres

manifestations de l'agglomération iséroise. Beaucoup plus récent, s'impose pour sa quatrième édition le festival d'Art' Récup à Autrans où, sous la houlette de Fred Rocher, des artistes venus de toute la France viennent souder des pièces de ferraille pour aboutir à une œuvre. Un autre public est drainé par le tout récent Focal en Vercors réservé à des photographes amateurs et par le Hadra Trance festival à Lans-en-Vercors, expérience techno au sommet, qui sera reconduit en 2013.

Nous ne citerons pas toutes les GTV, Grandes traversées du Vercors qui se pratiquent en ski de fond évidemment mais aussi en VTT, à dos d'ânes, ou à cheval... Pour bénéficier du florilège des plus beaux paysages de la région, Belges et Suisses se déplacent pour l'Ultra trail du Vercors qui réunit 800 participants sur 85 km avec 4 400 m de dénivelés ou encore le 3^e Festitrail à Autrans. La beauté des paysages attire les artistes et les grosses pointures sportives à se déplacer lorsqu'ils sont invités à participer à ces nombreuses manifestations.

Cette nouvelle forme d'expression en territoire péri-urbain passe par l'animation de cette mosaïque de manifestations dans ce décor unique des quatre montagnes instaurant un lien social d'un genre nouveau sans pour autant céder à la tentation du repli.

Rosalie Hurtado

Bière du Vercors, lieu festif

Pas seulement un lieu pour brasser la bière, à Autrans, la bière du Vercors est aussi un lieu de loisir.



Brassées à l'eau de source du plateau, les bières de Martin Torres ont séduit pour leur diversité et surtout pour leur goût : blonde au chanvre, dorée ambrée, rousse amère, noire goûteuse ou bien blanche épicée ! « Outre la Bière du Vercors, nous produisons la première Limonade artisanale 100% Bio pur citron : la Limonade du Vercors, à déguster sans modération ! », lance-t-il. Mais ce n'est pas tout : tous les vendredis, dès 17 heures, la brasserie revêt une allure de fête : jeux de société à disposition, puis scène musicale ouverte jusqu'à minuit. Avis aux amateurs !

Autrans Tél : 06.32.56.57.24

L'Anecdote a fêté ses cinq ans Anecdotes théâtrales, anecdotes musicales... la programmation est dense et chaque spectacle se finit par le verre de l'amitié. Dans l'intimité de la grange jouxtant la maison de Béatrice Arbet rien n'a été laissé au hasard son, éclairage et accueil sont au top. A chaque spectacle on en redemande !

Autrans 06 88 33 41 55



Alain Herrault
et
DiVertiCimes

Photographes de l'extrême, Alain Herrault et DivertiCimes, ont conclu le magnifique reportage « Des racines et des ailes » sur notre région vue du ciel. A couper le souffle. Ces fans de la PBMDM, la Plus belle montagne du monde, s'intéressent aussi à des phénomènes naturels méconnus du grand public. Ici au détour d'un virage entre Lans et Saint-Nizier, Alain prend en photo le halo parfait tel un aérosol : le cercle parhélique aussi rare et magique que les aurores boréales dans les pays nordiques... Laissez-vous séduire !

http://parc-du-vercors.fr/fr_FR/photographies-1206/herrault-alain-1316/portfolio-1318.html
<http://blogs.parc-du-vercors.fr/le-blog-d-alain-herrault/>

Un téléphérique plus que féérique entre le Vercors et Grenoble

Le projet du siècle est dans l'air qui a rencontré de nombreux adeptes. Plus de virages, plus de voitures, plus de pollution. Enfin un mode de déplacement doux pour un tourisme réinventé !



Le parc du Vercors, étendard de la biodiversité

Le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement du Vercors, avec une dizaine de salariés et de nombreux partenaires, veille sur les 90 communes rattachées au Parc du Vercors fournissant des outils pédagogiques dans les écoles, lycées, collèges et organisant des campagnes thématiques s'étendant de l'habitat, à l'eau, la forêt, les contrats de rivières... Une nouvelle forme de bâtisseurs de liens qui passe par l'éducation à l'environnement.

Tél. 04 76 94 30 40

L'expression spontanée des hauts plateaux semble passer par la vache la Villarde et bientôt par le tétras lyre

Sophie Arlot et Fabien Rabin de l'association Grenier d'images ont remporté un vif succès cet été avec le film « Au pays de la vache fantôme ». Ils remettent le couvert avec le tétras lyre... Mais la partie n'est pas gagnée !

Tél. 06 73 93 83 37

Vercors TV, une excellente TV numérique

menée avec grand art par Guy Meauxsoone à Méaudre. Ses nombreux films, clips, vidéos sont les témoins d'un territoire riche d'initiatives s'étendant des Quatre montagnes au Trièves et à la Drôme.

www.vercors-tv.com 06 07 79 36 30



LE PLATEAU

15.11.2012 – 02.03.2013

RÉGION RHÔNE-ALPES | LYON - CONFLUENCE
TRAM T1 - MONTROCHET

DU LUNDI AU SAMEDI
DE 10H À 19H

LA FRANCE DE RAYMOND DEPARDON

HSBC

MAF
3 MAJORS
dans les Alpes
Françaises

FONDATION
LOUIS
ROEDERER
GRAND MÈCÈNE DE LA CULTURE



MAGNUM
PHOTOS

Palmeraie et désert

BnF Bibliothèque nationale de France

Rhône-Alpes Région
www.rhonealpes.fr



Pendant les Inondations



Vue d'aujourd'hui et le calme social retrouvé

Pour désenclaver Grenoble et rendre à cette ville son immense prestige, peu de solutions existent... Les autoroutes sont saturées. La circulation n'est pas aisée donnant une sensation d'étouffement qui nuit au bon moral de la population.

Enfin une rénovation courageuse !

Une «déconance» envoyée par un lecteur

Le soleil se couche toujours à l'Ouest... Mais à l'ouest il y a cette barrière insupportable qui ne permet pas aux grenoblois de profiter des longues soirées d'été lorsque le soleil se couche doucement dans la mer.

Le Vercors est devenu une barrière insupportable ! Il faut faire une trouée pour réaménager l'image de notre ville. Et l'espoir renaîtra ! Certes il y aura des nuisances mais regardez après, nous serons fiers d'être des habitants de Grenoble. La ville moderne qui va de l'avant, la ville qui n'a pas peur...

La concertation, quelle concertation ?

Depuis deux ans que le collectif d'habitants chauffés par la compagnie de chauffage se bat pour des prix juste et une meilleure gestion de ce mode de chauffage, la concertation n'est toujours pas au rendez-vous.

Le collectif proteste car, après avoir étudié les prix et effectué des comparaisons, ils ont constaté que le chauffage urbain est très cher : 20% au-dessus de la moyenne des réseaux comparables en 2010. Une hausse de 15% est prévue pour les logements concernés par le projet NOR sur la presqu'île, en 2015.

«Ce qui est présenté comme une démarche exemplaire de concertation par le maire de Grenoble, ne nous satisfait pas du tout. En guise de réunion de concertation, on nous expose des conclusions faites par un cabinet extérieur. Des conclusions très

superficielles qui ne tiennent pas du tout compte des préconisations très poussées que nous avons proposées.»

Ils se battent pour obtenir une transparence de la tarification, un traitement égalitaire des usagers et qu'un contrôle des budgets soit effectué par les pouvoirs publics pour une gestion au plus juste prix pour les usagers.

Le collectif regroupant vingt copropriétés, va donc déposer, avant la fin de l'année, une plainte au tribunal de grande instance pour récupérer ce qu'ils ont trop payé. Entre 2008 et 2011, cela concerne environ 400 euros pour 2 000 foyers.

Jean JONOT

Sols pollués à Crolles ?

Des maires s'unissent pour sauver les eaux de la région grenobloise !

La Romanche au niveau des captages de Saint-Pierre-de-Mésage. Depuis les montagnes enneigées de l'Oisans, la neige en fondant alimente la nappe alluviale souterraine de la rivière Romanche et ainsi les puits de captage du Sierg d'où provient une eau naturellement pure. Cette eau qui ne subit ni traitement ni désinfectant avant d'arriver au robinet de 220 000 habitants de la région grenobloise. Depuis 10 ans, la construction d'une station d'épuration est en projet dans la vallée de la Romanche pour que les eaux usées de quatre communes ne se jettent plus dans la nature.

Le SIERG s'oppose à ce projet. La concentration d'eaux usées à quelques kilomètres des captages actuels des eaux de région grenobloise (eaux naturellement pures), ferait courir un risque de pollution à la nappe phréatique. Le Sierg a fait faire une pré-étude qui permet d'envisager l'assainissement de la vallée de la Romanche tout en

protégeant les captages des eaux de Grenoble en favorisant Aquapôle plutôt qu'une station d'épuration à Gavet. Cette étude aujourd'hui n'est pas prise en compte par les techniciens de la préfecture. 31 maires (sur 32 communes concernées) ont donc adressé une lettre ouverte au préfet pour demander que cette alternative soit étudiée. C'est une recommandation que le commissaire enquêteur a aussi faite dès 2009 !

Tout connaître de ce dossier : www.sierg.org/



photo Sierg©

Esplanade, plus de 8 000 signatures !

La procédure d'alerte citoyenne peut être mise en place (1)...

Vivre à Grenoble est une association qui regroupe des collectifs d'habitants agissant dans le domaine de l'urbanisme à Grenoble et qui partagent deux constats : une recherche de la densité maximale dans toutes les opérations immobilières, et une démocratie locale défaillante.

Que va devenir la foire? Celle-ci devrait encore avoir lieu en 2013 sur l'esplanade, mais ensuite? Le collectif regrette que cet espace soit supprimé : « Nous avons la fête foraine la plus grande de France, après Paris. La déplacer à Alpexpo ne convient pas... Le parc Paul Mistral ? La foire nécessite un espace de trois hectares, vous imaginez ? Il reste la forêt des Sablons ? C'est une forêt alluviale et ce serait grave de la supprimer. Il faut conserver les quelques espaces qui nous restent. C'est une chance d'avoir une esplanade (grand espace plat) comme la nôtre dans une ville. Cela permet d'accueillir de grandes manifestations. La nôtre date de 1595. C'est un patrimoine...».

Après avoir envoyé une lettre ouverte

SAUVEZ L'ESPLANADE !



au maire en février 2012, lui demandant de «procéder à un moratoire sur l'ensemble des projets qui font l'objet d'une opposition [...]» et ne pas avoir eu de retour, ce collectif a lancé une pétition pour «l'annulation du projet actuel de ZAC sur le site historique de l'Esplanade». Celle-ci a aujourd'hui recueilli plus de 8 000 signatures d'habitants de Grenoble (13 000 sur l'agglomération). Ses membres demandent à ce que l'article 14 de la charte de la Démocratie locale de Grenoble soit appliquée. Dans cet article, la ville de Grenoble s'engage à mettre en place la procédure d'alerte citoyenne qui donne accès à l'ouverture d'un débat en conseil municipal. Le collectif demande à ce qu'un débat extraordinaire soit organisé.

www.vivreagrenoble.fr

Les impôts locaux : un casse-tête français !

Depuis la mise en place de l'intercommunalité, les impôts locaux affichent des inégalités criantes ! Vous ne comprenez pas comment ils sont calculés, à quoi ils servent, rien d'extraordinaire. C'est ce que nous dit, en résumé, le rap-

port sur la fiscalité locale réalisé par le Conseil de Développement du Pays Voironnais ! Un rapport touffu, intelligent, que vous pouvez trouver sur le site des Antennes ou en s'adressant à parolecitoyenne@paysvoironnais.com

IMPRIMERIE NOTRE DAME

2011

Lauréat 2010 de la catégorie Environnement.
Concours des Millésimes 2010.
Chambre de Métiers et de l'Artisanat.

« Système Management Environnemental »
par étape AFNOR FD x30-205 (ISO 14001).
1^{ère} entreprise en Isère (niveau 1).

Renouvellement « Imprim'Vert » 2011
(depuis 2004).

Achats Concept Eco
Fournisseur agréé

**Chaque pas en avant est une alchimie
de votre confiance, votre amitié professionnelle
et notre détermination**

PAGE 10

Quand les moins riches s'organisent

Ils habitent l'agglomération, dans le Grésivaudan, le Trièves, le Nord isère... Ils se rencontrent dans les «forums RSA» que le Conseil général a lancé en 2009. Ils s'entraident, s'informent, témoignent, imaginent des solutions...

Un site internet participatif et informatif



Ils l'ont demandé au Conseil général. Ils ont maintenant un site pour eux qui permet d'échanger à distance mais aussi d'informer tous ceux qui le souhaitent. « Le site est vraiment opérationnel depuis trois semaines, explique un des animateurs de ce site. Nous mettons toutes sortes d'informations locales mais aussi celles qui

concernent plus largement les lois et l'évolution du RSA. Il y a également un forum de discussion qui est ouvert à tous. Il va nous falloir des modérateurs pour vérifier le contenu... ». N'hésitez pas à leur envoyer des informations et à participer au forum de discussion.

Mail : 04ft38@gmail.com
Site : www.forumrsaisere.org

Un lieu de rencontre et de vie



Situé 21 rue Christophe Turc, le local est ouvert tous les jours pour permettre aux participants des forums de l'agglomération, mais également aux autres du département, de se réunir. Plus encore, c'est un lieu de vie et de rencontre. Ce jeudi matin, Christelle, Patrick et René sont présents. Membres actifs des forums depuis leur création, ils sont une mine de conseils. S'ils connaissent la législation, ils sont surtout au courant de la réalité quotidienne des bénéficiaires. Autour d'un café, il est ainsi possible d'échanger bons plans et adresses incontournables en cas de galère.

Le local est ouvert du lundi au vendredi et les permanences sont assurées à tour de rôle par les membres des forums de l'agglomération grenobloise. N'hésitez pas à les appeler avant de vous y rendre.

Tél. 04 76 40 82 00
Mail : 04ft38@gmail.com

KC

Exemple d'info utile

Si vous avez travaillé le ou les mois précédents et que vous n'avez plus aucune activité rémunérée, pour permettre le recalcul de vos allocations au Rsa socle, il y a une toute petite ligne en bas de la déclaration trimestrielle (voir doc ci-dessous) que vous devez absolument cocher et remplir. Vos allocations (aides au logement comprises) seront alors maintenues.

Des initiatives pleines de créativité!

Brigitte, Alain, Thierry et Marlène font partie du forum de Vizille. Lors d'une réunion en mars 2012, ils ont l'idée de réaliser un court métrage qui décrirait leur réalité, celle de personnes confrontées à la précarité et qui cherchent à en sortir. Quelques mois plus tard, leur film est presque achevé. « Le stress, l'angoisse, liés à nos situations, on en parle peu. Pourtant ça peut mener à l'envie de mourir... » dira Alain (auteur, réalisateur, metteur en scène). « Travailler collectivement permet de s'ouvrir, de se sentir mieux. Ça libère » témoigne de son côté Thierry (compositeur de la musique du générique). Brigitte, propulsée comédienne à cette occasion, et auteur des paroles de la chanson, reconnaît : « ce rôle, au moment où nous avons tourné le film, c'était ma vie ». Une vie faite de factures que l'on ne peut plus payer et de l'angoisse d'ouvrir la boîte aux lettres et d'y trouver un courrier



Pendant le tournage du court métrage

recommandé... Le film alterne entre scènes tragiques inscrites au script et instants magiques saisis lors du tournage. Un doux mélange de désespoir et de joie, de solitude et d'amitié. « La vie est une longue pièce de théâtre dont nous sommes tous les acteurs. Ce qui compte, c'est de vivre et d'être heureux de vivre », conclut l'un d'entre eux.

Le court-métrage sera présenté en CORTI (commission d'attribution des budgets d'insertion) comme témoignage de la réalité des bénéficiaires du RSA, mais surtout comme manifestation de leurs talents.

Karine Conticchio

Venez nous rejoindre !

Toute personne percevant le RSA devrait se dire cela : RSA n'est pas égal à rien, bien au contraire. N'oublions jamais que les grands de ce monde, pour X raisons peuvent un jour se retrouver à notre place... Cela leur permettrait de se rendre compte que, vivre avec comme seul bagage sa dignité, ce n'est pas facile. Souvent, nous avons envie de baisser les bras...

Alors ceux et celles qui restent chez eux par peur d'être jugés, ou par honte, ne le soyez pas et venez. Venez vous battre à nos côtés pour améliorer l'image du RSA, et, de ce fait, celle que nous avons de nous-mêmes. Au RSA ou pas, nous avons tous/toutes les mêmes droits.

Foncer avec conviction, pour Ouvrir les portes
Restant encore fermées
Utiliser notre savoir, pour Mûrir et grandir, car

Rebondir, c'est S'organiser à réagir
A la bêtise humaine

Textes de Céline, membre du forum à Bourgoin

Pour rejoindre un forum :
Site : www.forumrsaisere.org

Dans l'agglomération :
04.76.40.82.00
ou 04ft38@gmail.com

Dans le reste du département :
04 38 12 90 59

Villeneuve debout, l'invincible (1)

Le projet « Villeneuve debout » vient à la suite du travail mené par le collectif inter associations en 2010/2011. Il traduit une volonté de dépasser les événements de juillet 2010 et, lit-on dans leur présentation « de tenir notre place de citoyen, acteur de la vie de notre quartier. »

Ainsi, ils ont organisé la présentation du spectacle « Un Homme Debout » à l'Espace 600, un spectacle qui portait un message d'espoir: «Chacun porte la responsabilité de ses actes, mais quelles que soient les circonstances, chacun peut choisir de prendre un nouveau départ.» Depuis ils ont organisé, dans et hors de la Villeneuve, des débats, des manifestations artistiques et culturelles, des expositions, des projections... Ils veulent redonner aux habitants de la Villeneuve la fierté de leur culture commune : vivre ensemble et montrer que la Villeneuve est toujours debout. Villeneuve Debout est un collectif qui regroupe, autour d'un salarié,

des associations, des structures telles que la régie de quartier et différents groupes ou collectifs. Ils proposent des techniques et des outils d'animation pour favoriser la prise de parole des habitants, et notamment des jeunes: débats, concerts, ateliers, repas citoyens. En prévision, ils organisent un rendez-vous festif pour le 40e anniversaire de Villeneuve, au printemps 2013. Les habitants de Grenoble y seront invités. «**La Villeneuve est un quartier remarquable dans sa conception architecturale suscitant à la fois les haines de certains et la défense acharnée d'autres.** Les technocrates considèrent eux qu'elle est un

ghetto architectural qui facilite la délinquance et toutes les nuisances qui y sont liées. En oubliant simplement que cette délinquance est d'abord liée à l'absence d'investissement résolu et réfléchi en matière de prévention et d'éducation. Ce quartier, conçu comme une « utopie réelle » dans les années 1970, est donc aujourd'hui menacé par ces conceptions d'experts, imposées et tout aussi coûteuses. Les habitants ont certes été interpellés mais nous connaissons les limites de ces pseudo concertations dont sont forcément exclus les «sans voix». Et par ailleurs les avis des organismes autorisés ont largement contesté les choix municipaux notamment pour la démolition du 50.»(2)

Contact : Alain MANAC'H 06 88 46 96 45

(2) Extrait de la lettre d'information mensuelle «L'Estafette» éditée par l'association.



Photo : Fatna Messaoudia

(1) L'invincible ce n'est pas Rambo, c'est Don Quichotte

L'écrivain Erri De Luca nous dit que les invincibles sont ceux qui ne se laissent pas abattre, décourager, ni repousser par aucune défaite et qui, après un échec sont prêts à se redresser et à se battre à nouveau. Ils sont tombés neuf fois, ils se sont relevés dix fois.

Penser et agir

« Il faut agir en homme de pensée et penser en homme d'action » : ces paroles du philosophe Henri Bergson pourraient résumer la philosophie du Collectif interassociations « Villeneuve Debout ».

La pensée pour prendre la mesure de la réalité des habitants de ce quartier, l'action pour faire émerger et se concrétiser ce qui correspond à leurs besoins et aspirations. Les mots n'étant que l'exacte interface entre pensée et action, sinon c'est du discours, et à la Villeneuve, les discours, ils ont appris à s'en méfier ; presque autant que du béton... Face à de jeunes adultes en refus de tout, et dans l'attente de beaucoup, on ne peut qu'être vigilant quant à ce critère : on ne peut ni se payer de mots, ni faire passer le bâti-béton avant l'humain. JJ

S'intéresser à La Villeneuve autrement que pour ses faits divers

C'est le défi qu'ont relevé neuf étudiants de l'École de journalisme de Grenoble (EJJDG). Un an après les émeutes et le discours prononcé par Nicolas Sarkozy, ils proposent "Villeneuve 5/5". Un "Web dossier" qui tente de raconter le quotidien de La Villeneuve à travers des sons, des vidéos et de l'écrit. Une expérience sur huit mois pour une plongée au cœur d'un quartier, bien au-delà des apparences. <http://webdossier.wix.com/villeneuve5sur5>

L'association Maison des Habitants des Baladins sera-t-elle contrainte à la disparition ?

Cette association fait face à de graves difficultés économiques. Celles-ci sont dues aux coûts impliqués par des départs non souhaités de salariés, à une baisse d'activité et de fréquentation, à des activités trop coûteuses. La Maison des habitants a fait une demande exceptionnelle de financement, pour retrouver l'équilibre et la sérénité. Elle a rencontré élus et techniciens de la ville de Grenoble mais depuis le 12 octobre, elle se heurte à un silence.

Ce silence est vécu comme «pesant et insultant au regard de l'engagement des habitants» par les membres du bureau de la Maison des Baladins.

Non au pourrissement des écoles de la Villeneuve !

À la suite de l'incendie qui a détruit l'école des Buttes le 7 juillet 2012, les parents délégués des Buttes et des Écoles de la Villeneuve ont fait plusieurs demandes à la mairie. L'urgence, c'est de mettre des moyens dans la reconstruction de cette école, et dans les travaux de rénovation des autres écoles du secteur, plutôt que dans la démolition de logements du quartier! Ces parents ont fait circuler une pétition pour la présenter à la mairie le 13 décembre (jour de décision du budget à la mairie).



Photo : Batiste Kolenc

Attention aux faux semblants

Qui a les moyens n'atteint pas nécessairement la fin. Avoir comme objectif de changer le regard de Grenoble (et de sa municipalité) sur la Villeneuve, être acteur du changement que l'on souhaite au lieu de l'attendre de la puissance publique, c'est certes un bon projet politique. Mais le chemin comporte des embûches et des faux semblants que certains dans le quartier identifient sans langue de bois: « Dans ce quartier, la ville ne fait rien de ce qu'elle dit qu'elle fait ». Et les actions de « Villeneuve debout », selon ce scénario, servent de leurre, récupérées par la municipalité. Un autre risque serait de servir de masque à des projets qui fâchent, comme la démolition du 50 galerie de l'Arlequin. Ou à moindre échelle, comme le déplacement du marché

de la Villeneuve, lieu de vie stratégique. Gare aussi aux voies de garage plus incideuses parce qu'interne: quand l'action se dévoie en activisme, quand l'agir ensemble dérive en agir entre soi (même famille socio-culturelle), quand on se masque le fait que les acteurs sociaux ont plutôt 60 ans et sont très majoritairement blancs plutôt que bronzés, y a-t-il dans l'équipage quelqu'un pour sonner la cloche et oser dire que le roi est nu, blanc de peau et blanc de poils ? Oui, lecteurs, rassurez-vous : il y a ces sonneurs de cloche là dans l'équipage, et leur vue s'est de longue date aiguisée dans l'observation lucide des humains alentours, leurs prochains, qu'ils ont l'imprudence d'aimer.

Jean Jonot

L'ayurveda partagé

Faisons comme les Indiens, apprenons les valeurs de l'Ayurveda et tentons de nous masser les uns les autres.

Et si vous prodiguez des massages ayurvédiques à vos proches ? Certains praticiens proposent, lors d'ateliers, un mariage intelligent entre apprentissage et détente, le meilleur moyen d'apprendre les rudiments de soins et de passer du statut de consommateur à celui d'acteur.

Prendre en main la santé de ses proches

Approcher ainsi la médecine ayurvédique à travers ses deux valeurs mobilisatrices qui sonnent fort comme Ayur : la vie et Véda, la connaissance, constitue un espoir inespéré. Certes on ne vous demandera pas d'avoir toute la connaissance de cette science de la vie qui a pris naissance au Kérala, à la pointe sud-ouest de l'Inde, voici depuis 5 000 ans. On ne vous demandera pas non plus d'établir la « Prakriti », ce diagnostic individuel,

clé de voûte des remèdes préconisés. Au coeur de la démarche néanmoins : apprendre à masser ses proches selon cette méthode ancestrale qui envisage l'être humain dans sa globalité. Vous apprendrez à découvrir les zones de blocage d'énergie, à développer une image corporelle positive et à prendre en main la santé de vos proches. Tout un programme pour tous ceux ou celles qui souhaitent se rapprocher d'une pratique de santé et de mieux être tels que les massages de prévention, selon un mode bien établi par les Indiens qui se massent à tous les âges et à toutes les occasions.

Un moyen idéal pour aller à la rencontre de l'autre avec une approche différente, réinventant un nouvel art de vivre tout en partageant un savoir-faire ancestral. **RH**



LE SH'BAM !

Laissez parler vos hanches !

J'avais aimé la Zumba. Je vais adorer le Sh'Bam : douze chorégraphies en 40 mn ! Pas le temps de s'ennuyer et on gagne en tonicité, on perd des calories (500 en moyenne), on améliore sa cardio : le tout en un temps record tout en s'amusant. Les mouvements sont simples. Il suffit de suivre son coach. Encore une semaine avant le prochain entraînement !

Des carrés démaquillants lavables

Après les couches pour bébé lavables, voici les carrés démaquillants lavables bio. Ils sont souvent vendus par dix. Et si on souhaite la total, on choisit d'en acquérir une vingtaine présentés dans une boîte en bois. Usagés on les réunit dans un filet pour les laver en machine. Ce sera mon geste écologique pour sauver la planète de l'année !



L'Ecole de sophrologie Caycédienne de Grenoble enfin certifiée

Bonne nouvelle ! «L'Ecole de sophrologie caycédienne de Grenoble a obtenu une reconnaissance internationale», lance fièrement Yannick Trévidy son fondateur. L'institut, après 14 ans d'existence est reconnue officiellement par les structures internationales qui portent le mouvement sous la houlette du créateur de cette discipline, le Professeur Alfonso Caycedo. Ainsi, depuis novembre 2012, les diplômes des masters spécialisés seront délivrés à Grenoble. En sus : la directrice de L'Ecole, Cendrine Zielenski, psychologue clinicienne a été nommée coordonnatrice sur le plan international de la sophrologie et de la famille. **RH**

Le Bien-être, L'éveil des Sens
 Besoin d'évasion, Envie de Cocooning ?
 Votre Espace-Massage de l'île Verte, vous propose un voyage hors du temps.

Massages* du Monde Hommes & Femmes
 Soins Bio-Esthétiques
 Cosmétiques BIO
 Formations aux Massages* de Détente

Espace La Source : 15 Quai Jongkind - Grenoble/ l'île Verte
 Tel : 04 56 14 81 42 - 06 675 675 61
 Mail : bien-etre.eveil@live.fr

Site : www.bienetre-eveil.fr

FORMATION professionnelle

Une journée découverte gratuite sur simple appel

06 08 33 01 81

SOPHROLOGIE
 CAYCÉDIENNE
 À GRENOBLE

Ecole de Sophrologie caycédienne de Grenoble certifiée à l'international
 Centre de soins « Les Sources »
 2 rue de Chenevières 38240 Meylan

sophrocentre@orange.fr
 www.sophrologiecaycedienne.fr



Florence Escaich-Paquien SOMATO-PSYCHOPEDAGOGIE

Bien-être et vitalité

Sur RDV 06.72.81.40.22
 Charavines et Grenoble



Séverine AMATO
 Sophrologie - PNL

06 71 61 54 14
 15 rue Beyle Stendhal
 38140 Chevalon de Voreppe

severine.sophro@gmail.com
 www.amato-sophrologue.fr

Isabelle D'hahan
 Massage Bien-être
 Massage Femme Enceinte
 aux huiles essentielles et végétales bio
 4 rue St Jacques - Grenoble
 www.isabelledhahan-massage.fr
 06 80 51 82 11

Vous souhaitez une insertion publicitaire ?

Appelez : 04 76 00 94 41

ou

rosalie.hurtado@gmail.com

Marie Brasier
 Soins & Tradition

Massage Ayurvédique
 Soins énergétiques et de détente

marie.brasier@hotmail.fr www.mariebrasier-massage-grenoble.com

Energéticien & praticien en massage-bien-être
 Stéphane Despoux

Massage-bien-être :

- > Réflexologie plantaire thaï
- > Massage intuitif aux huiles chaudes
- > Massage jambes ou dos
- > Massage visage et cuir chevelu

Harmonisation :

- > Jin Shin Jyutau
- > Shiatsu

4, rue Auguste-Gaché
 Espace Cémavi
 38000 Grenoble

www.cordesens.eu
 stephane_dp@yahoo.fr
 04.76.34.37.03 - 06.75.82.90.50

AUTEURS D'ICI



Elle se la raconte grave

Elle, c'est une femme de maintenant, une femme qui est confrontée, comme beaucoup d'autres, à cette société, au divorce, aux enfants, à la recherche d'un emploi... et qui a forcément un regard sur ce qui l'entoure, mais un regard acide et drôle. C'est le genre de bouquin à transporter partout, histoire d'avoir une petite bouffée de bonne humeur avant de partir au boulot ou, avant de rentrer à la maison et de retrouver le mari et tout le reste...

Ce que **Karine Sophie** raconte dans ces treize textes de la taille d'une nouvelle, « c'est ce vécu partagé par beaucoup de femmes dont mes copines et moi faisons partie, explique-t-elle : comment faire face à des moments de la vie pas drôles, on arrive à retourner

la situation pour finalement en rire. **La recherche d'un mec sur internet, il faut au moins le faire une fois dans sa vie** », ajoute-t-elle en riant...

« L'écriture pour moi, c'est depuis toujours. Enfant, j'ai commencé trois romans... Et un jour, une amie m'a dit de me lancer dans une écriture qui ferait aussi ressortir mon goût pour l'humour ! Au début, j'ai commencé par des sketches et puis quand j'en ai eu un certain nombre, je les ai envoyés à un éditeur, et il a dit « bingo » ! Quand j'ai appris la nouvelle, j'ai ressenti une joie immense. C'est une forme de reconnaissance d'un travail accompli. On se lance là dedans et on ne sait pas du tout ce que ça va donner, l'aventure est à venir... »

En librairie (10€). Édité par La Société des écrivains. On peut aussi retrouver d'autres textes sur Face Book

Des livres pas comme les autres...

La toute jeune petite maison d'édition « Le monde à l'envers »... a été créée il y a plus de trois ans quand les caméras de vidéo surveillance ont été installées dans Grenoble (premier titre « Sous l'oeil des caméras. Contre la vidéosurveillance à Grenoble »), 2010, épuisé. Son objectif : faire circuler des textes militants en dehors des cercles d'initiés. Plusieurs livres ont donc déjà été édités en lien avec des luttes locales et nationales. On trouve ainsi **un livre pour l'abolition de la carte d'identité**, dans lequel on découvre que cette petite carte, qui nous paraît si évidente aujourd'hui, est en fait une obligation très récente. Mise en place dans le département de la Seine en 1921, imposée nationalement pendant l'Occupation, rétablie de manière facultative en 1955



pour contrôler les « Français musulmans d'Algérie », elle est devenue dans les faits quasi obligatoire aujourd'hui... Le dernier paru : « Métro, boulot, chimio » est un ouvrage collectif qui aborde la question du cancer industriel et pose une question cruciale : **au nom de l'emploi, peut-on sacrifier les ouvriers ?** La plupart des livres sont des pièces uniques, sérigraphiés, souvent imprimés par les cinq bénévoles, les feuilles assemblées une à une... et le tout, à leurs frais...

Dans les librairies de la région et sur le site : <http://www.lemondealenvers.lautre.net/> De 3 à 10€

Une inconnue dans la Forêt, ingénue tait son Secret.

Buissonnière, les lumières éveillent le soleil. Or la Trêve des Dieux c'est le Rêve des Cieux. Puis la jouvence du Cœur et la connivence du Bonheur ! S'efface sidérale la glace du cristal !

Offert par le poète grenoblois Eugène Delmastro : 04 76 54 25 23

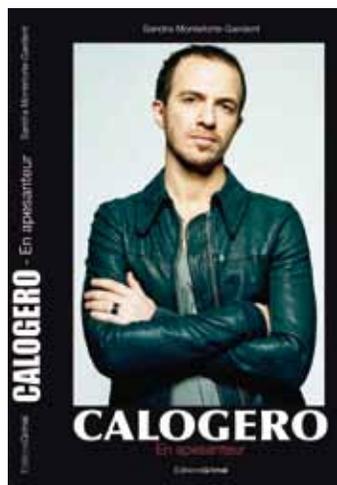
PA La première biographie de GE Calogéro

14

Calogéro est né à Echirolles (il habitait la rue de l'écureuil, dans le quartier Bayard) et, comme **Sandra Gardent**, il est d'origine italienne. Je « sentais des affinités », nous a-t-elle raconté. Quand un éditeur parisien lui a proposé d'écrire une biographie, elle a tout de suite pensé à Calogéro.

« Je n'ai pas pu le rencontrer. J'ai dû faire des recherches sur internet. J'ai ainsi retrouvé des personnes qui étaient dans le milieu de la musique à l'époque de l'équipe des « Charts », le premier groupe de musique qu'il avait monté en 1986 avec son frère et d'autres musiciens. J'ai surtout été en contact avec son premier producteur qui est maintenant au Brésil.

Ce qui m'a le plus marqué dans son itinéraire, c'est l'ambition qu'il a eue très jeune. Il a tout de suite su ce qu'il voulait. C'est un autodidacte, il ne connaît pas la musique. Pour un garçon qui avait quinze ans, il était très



sûr de lui. Il avait une intuition. Il n'avait à priori aucun atout pour réussir aussi bien dans la musique. Son, père, c'est vrai, jouait dans les bals (il avait même obtenu des prix), mais c'était à l'échelle locale...

Sandra Gardent s'est très investie dans l'écriture de ce livre mais malheureusement, son éditeur a déposé le bilan. « Pour moi, ça a été une catastrophe intellectuelle, nous a-t-elle confié. Il n'y a plus personne pour faire la promotion de mon livre. Ce livre va mourir juste avant d'être né. Il n'y aura pas d'autres publications... »

En librairie (18.80€). Attention, édition limitée...

Pour avoir une dédicace de l'auteur : sandra.gardent@orange.fr

Des recettes aux doux noms de kémia, loubia, bestels, boktof, oualimone, créponé...



« Mes enfants m'appelaient souvent pour me demander mes recettes, raconte en souriant **Roseline Maille**... J'ai alors eu envie de faire un beau livre de cuisine, avec de belles photos... **C'était une façon pour moi de rendre hommage à ma mère et à mes grands-mères.** Je ne voulais pas que ces recettes se perdent. Je suis née en Algérie, dans la région de Mostaganem, à 80km d'Oran. Il y régnait une joie de vivre, c'était très pétillant, nous partagions beaucoup de repas en famille. Ces recettes sont un mélange de ces trois cultures : espagnole, Pied-Noir et algérienne. Moi, je mets de l'amour dans la cuisine et ceux qui goûtent mes plats mangent aussi de l'amour. »

Roseline Maille a voulu donner un ton intimiste à son livre « mais pas nostalgique », précise-t-elle. Ces 60 recettes toutes simples (elles tiennent en quelques lignes), sont accompagnées de souvenirs d'enfance, de petits conseils, d'astuces et de photos de plats prometteurs d'un bon repas partagé.

« J'ai dû faire et refaire les recettes pour que les proportions soient justes car chez nous, on disait « tu mets la farine qui rentre ». On comprenait tout de suite qu'il fallait mettre de la farine jusqu'à ce qu'on obtienne une pâte souple... Mais il m'a fallu retraduire tout cela en gramme, en cl, en ml, en cuillère à soupe ! »

Pour ce procurer ce livre (29€ : <http://www.maillecuisine.fr>

PhiloCalys
Création éthique
en communication visuelle

Conception de logo, illustration, flyer, plaquette, carte de visite, brochure, affiche, pochette Cd, livre...

Cours d'informatique de base et spécifiques

09 54 19 29 33 - philocalysart@free.fr

Sables (é) mouvants

Yassine Ghanimi, est né à Aix-les-Bains, en Savoie, le 23 mai 1988. Cet étudiant en maîtrise d'Histoire à Grenoble vient de publier son premier ouvrage de poésie "Sables mouvants". Ecrits entre 2007 et 2012, ses poèmes, à la belle musicalité, content la quête de l'amour, celui qui désespère et celui qui exalte. Joli mélange entre la culture arabo musulmane, afro-

américaine et européenne, on voyage de Nougaro à Vigny en passant par Mahmoud Darwich.

On peut lire des extraits et commander son ouvrage "auto-produit" sur internet : www.yassine-ghanimi.com



Chroniques de couples et autres histoires d'amour

Sous le pseudo de Cathy Hune, cette romancière vit à Grenoble. Elle écrit depuis très longtemps des poèmes, des nouvelles, des romans qui s'attachent à l'essentiel : l'amour, la mort, le divin. Après "Lucie, sa vie" (Ed. Benévent), ou "Chroniques de couples" (chez Publibook), elle vient de publier "Mathieu pour toujours" (thebookedition.com). En voici les premières lignes, publiées sur son blog (Cathy

Hune overblog), à vous de chercher la suite :

«Les couchers de soleil sont magnifiques en cette époque de l'année. Voilà 20 ans, que, chaque soir, je me mets à la fenêtre de mon salon pour regarder ce spectacle magique. Mon soleil s'est définitivement couché il y a 20 ans. Le seul homme que j'ai aimé disparaissait à cette époque.»

A commander sur Internet Pour la contacter : cat_hune2000@yahoo.fr



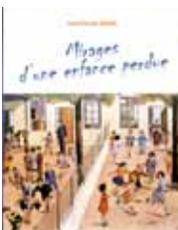
Policier ? Fantastique ? Nostalgique ? A vous de juger !

"Mirages d'une enfance perdue" de Jean-Claude Baise est un roman étonnant sur le thème du mensonge, de l'illusion et des étranges pouvoirs qui menacent notre liberté.

Le détective Mallot va nous emmener de La Madeleine, dans la banlieue lilloise, à Villequier,

en Normandie puis dans le Soissonnais et au Touvet, en Isère. Laissez-vous emporter par ce roman au charme suranné, tout comme ces fameuses images Rossignol accrochées aux murs de la classe et qui ont fait rêver des générations d'écoliers.

Editions "Lespressesdumidi" à Toulon.



Roman en Isère

«Rouge blanc rose», est le dernier roman policier de Jean-Marie Delthil (Editions Publibook). Il traite de plusieurs réalités bien actuelles : de la crise économique, mais peut-être plus encore de la crise et des crises personnelles, interpersonnelles, existentielles - poussées à leur paroxysme. Tout le roman se déroule en Isère, dans le Massif des Grandes Rousses, à Grenoble, sur le Glacier de la Pilatte, au Bourg d'Oisans

et dans la vallée du Vénéon. Le livre débute par un fait de guerre et nous nous retrouvons ensuite sans transition en 2010, à Grenoble. Le cœur du récit est ce face à face qui va s'intensifier entre deux hommes de générations différentes, que tout oppose ou presque.

A commander sur Internet Publibook, ou via une librairie comme Decitre à Grenoble.



Devenez membre associé des Antennes

Adhérez à l'association Composite qui édite Les Antennes et participez à une aventure peut-être inédite en France : réaliser un journal avec la population d'une agglomération.

En étant membre associé, vous pourrez participer à la vie du journal, être citoyen « reporter » d'un jour, participer au développement du journal, contribuer à sa renommée, ou lire le journal en le recevant chez vous...

Nom _____

Prénom _____

Abonnez-vous pour 4 numéros (5 €). et/ou soutenez notre démarche (10, 15, 20, 25... €).
Merci de remplir ce bulletin et de l'adresser accompagné du chèque à l'association Composite,
1 rue Montorge, 38000 Grenoble.

Adresse _____

Tél _____

Mail _____

(Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de l'association Composite)

Les Antennes : association Composite: 1 rue Montorge, 38000 Grenoble. tél. 0438129059. E-mail: lesantennes@gmail.com. Responsable de la publication et rédactrice en chef: Anne Benoit-Janin. Rédaction : Rosalie Hurtado, Jean Jonot. Ont participé à ce numéro: J-M. Asselin, F. Abramson, S. Charrondièrre, E. Fuentes, Martin Justet, V. Vermorel, N. Vucinic et merci à nos Américains Hillary et Brad. Publicité : Rosalie Hurtado : 0616257119. Imprimerie Notre-Dame. Correcteur : François Haÿs. 25 000 exemplaires. Ce journal est imprimé 100% papier recyclé, 100% désencré. www.lesantennes.org

Stages à offrir (ou à vous offrir) à partir de 24€ et pour tous les âges

Les plaisirs de l'apprentissage en osmose avec l'environnement ! Cela vous tente ?

De nombreuses associations réunies sous la houlette de la MNEI (1) peuvent vous faire bénéficier de leurs expériences et savoir-faire: s'initier aux **chants d'oiseaux**, aménager un **jardin pour la faune**, réaliser des **recettes de sorcière**, s'initier (ou se perfectionner) aux **huiles essentielles**, comprendre la **carte du ciel**, accueillir les **insectes amis du jardinier**, comprendre l'**électromagnétisme dans l'habitat**, économiser l'**eau chez soi**, auto-construire son **chauffe-eau solaire**, concevoir un projet de bâtiment **basse consommation**, conduire son chantier en **auto-construction**... la liste est longue. Découvrez le catalogue complet des ateliers pratiques tous très passionnants.

<http://www.mnei.fr> - info@mnei.fr 04 76 54 31 62
(1) Maison de la nature et de l'environnement de l'Isère

Développement durable en Isère 2012 • 2013

Agir pour notre environnement

Des ateliers et des formations encadrés par des formateurs désireux de transmettre les savoir-faire et les expériences des associations

Ateliers pratiques
pour un public adulte et familial

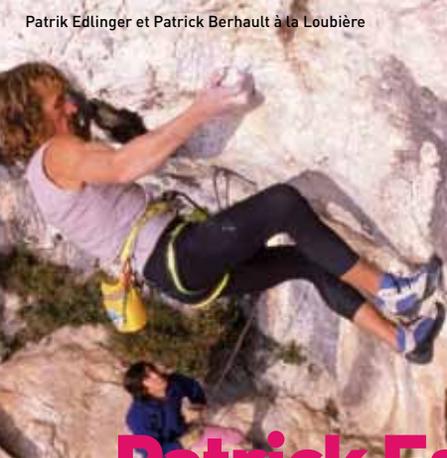
Formations professionnelles
pour des personnes en activité ou demandeurs d'emploi

Toutes nos offres sur www.mnei.fr
Renseignements/Inscriptions
MNEI 5 place Bir Hakeim
38000 GRENOBLE
04 76 54 31 62
info@mnei.fr

Maison de la Nature de l'Environnement de l'Isère

isère

Rejoignez nous sur Facebook



Patrick Edlinger, il est mort...

Il était une fois un fabuleux grimpeur qui décourageait toute jalousie, tant il paraissait évoluer dans une autre dimension de l'espace.

Il escaladait comme on rêve, franchissant sans effort les portes du septième et du huitième degré, avec ou sans corde derrière lui, muni de chaussons d'escalade, ou pieds nus. **Personne n'avait jamais grimpé comme ça**, ni dans les Calanques, ni dans le Verdon, ni dans les Dolomites. Il inventait un autre rapport à la verticalité et à la pesanteur. Ce n'était plus de l'alpinisme. Il était le symbole vivant d'une autre réalité en devenir, mais personne ne savait laquelle. Et puis du temps passa.

On le savait vivant, un peu sombre et reclus, dans son royaume du Verdon. On savait que ce n'était plus pour lui le temps des échappées heureuses dans la fluide légèreté des gestes exactement mesurés ; ni même le temps des fabuleuses truites débusquées dans les vasques entre l'Imbut et le lac de Sainte-Croix.

On l'espérait découvrant des chemins conduisant à la sagesse, comme il avait su si longtemps inventer les chemins du vide. Car il

avait atteint le juste regard sur la vie, sur l'importance des autres et le choix des enjeux.

Alors ? Alors, il nous a quittés, le beau jeune homme blond, la très haute et très pure lumière, comme on nommait les grimpeurs au sommet de leur art à Fontainebleau. Nous voilà plantés les pieds dans la glaise, devant une si noire ironie, abandonnés à perpétuité. Serions-nous désormais condamnés à ne plus avoir comme représentation idéale de ce à quoi nous aspirons que ces excellents gymnastes traçant leurs lignes aussi fluos qu'aseptisées ? De quoi s'indigner, non ?

Quand le dernier éléphant sauvage aura disparu, pourrions-nous encore rêver d'éléphant ? Et pourtant, nous avons besoin de pouvoir rêver d'éléphant, même si nous n'en rencontrerons jamais.

Pourrions-nous encore rêver, non d'un ange blond, mais d'un être fort et fragile, capable d'incarner un idéal, capable aussi de souffrir et de vieillir, comme un homme ?

Pourrions-nous toujours rêver de Patrick Edlinger ? C'est l'ultime défi qu'il nous propose. Mais quand même, Patrick, toi comme l'autre Patrick : rien ne pressait...

Jean JONOT, guide de haute montagne



Patrick est décédé accidentellement en chutant dans ses escaliers. Deux grimpeurs américains témoignent (en Français et en Anglais) sur le site des Antennes après la soirée du Summum qui leur avait permis de découvrir le film : «La vie au bout des doigts».

Idee de Cadeaux chez Monpetit OKO : étoles en coton bio, dessinée par une artiste iséroise et tissée dans la Loire dans une des dernières entreprises de tissage française...

tout en bio pour les marmots et la maison

100% bio

10 % de remise* sur les jouets écologiques sur présentation du magazine

jusqu'au 12 janvier 2013 inclus *non cumulable

vente en ligne sur : www.monpetitoko.com | 6 rue brocherie 38000 grenoble 04 76 44 72 19

Quand TF1 s'attaque à la prostitution grenobloise.

Qui y a-t-il de mieux pour parler du thème délicat de la prostitution qu'un commerçant qui arpente le cours Jean Jaurès, pour expliquer que les prostituées, décidément « **y en a plein partout quoi** » et qu'en plus elles nuisent au commerce ? Rien, vous répondra TF1 ! C'est ainsi que s'ouvre le reportage diffusé par TF1 le 22 oct. Pour traiter de ce sujet, TF1 convie les commerçants, la police municipale, la gendarmerie... bref tout un petit monde qui ne perçoit la prostitution que comme un danger ou un délit. Nulle trace de travailleurs sociaux qui s'occupent des principales intéressées, les prostituées. Dans ce reportage, les clients sont qualifiés par la voix off de « cibles », sorte d'otage sans défense de cette prostitution sournoise. Ce point de vue s'incarne dans « la scène » centrale du reportage. La caméra accompagne une équipe de la police municipale. Elle surprend alors une personne âgée en compagnie d'une prostituée derrière un garage. **La caméra s'attarde alors à montrer des policiers qui rassurent un pauvre monsieur de 80 ans sans défense qui a vraiment du mal à reprendre son souffle.** Le pauvre client est vraiment présenté comme une victime. La deuxième partie du reportage pointe

ensuite l'existence d'un réseau de prostitution entre la France et la Roumanie, réseau qui permet l'enrichissement de personnes en Roumanie tandis que le « chef » du camp roumain à Grenoble dément l'existence de souteneur. Pour résumer, je ne vous parle pas de l'immigration roumaine ma bonne dame... elle amène la prostituée, profite à la Roumanie et ruine nos commerces ! Evacuant totalement la personne de la Prostituée, la construction du reportage permet de dégager le raccourci suivant : prostitution/immigration/danger ! Bref, **un reportage qui criminalise la prostituée.** Aucune association comme l'amicale du Nid ou l'Appart qui travaillent au quotidien avec les prostituées et auraient pu expliquer la souffrance de cette forme d'esclavage n'est convoquée dans le reportage. **A aucun moment ce reportage n'envisage la prostituée comme une victime...** elle n'est jamais vue que comme un instrument de réseau criminel qui choisit ses « cibles ». Finalement lorsque TF1 s'attaque au thème de la prostitution, la chaîne s'attaque directement aux prostituées ! Simplistes et lamentables !

Frédéric Abramson

<http://videos.tf1.fr/sept-a-huit/grenoble-enquete-sur-une-nouvelle-forme-de-prostitution-7596904.html>

DÉCRYPTEZ

L'HISTOIRE DE GRENOBLE

Musée archéologique Grenoble - Saint-Laurent

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

www.musee-archeologique-grenoble.fr

Entrez, c'est gratuit !

Place Saint-Laurent
38000 Grenoble
04 76 44 78 68

isère
www.isere.fr

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
GRENOBLE - SAINT-LAURENT

Soutenu par :

Rhône-Alpes Région

